

## **Mohammed Nouredine AFFAYA**

Né le 6/05/1956

Enseignant-chercheur

[affaya.mn@gmail.com](mailto:affaya.mn@gmail.com)

+212 6 61 30 53 07

### **Diplômes et titres**

---

2016 - Professeur à la faculté des Lettres et des Sciences Humaines- Université Mohammed V- Rabat

2011- Expert (mis à disposition) auprès du Conseil Economique, Social et Environnemental

2004 - Qualification au poste de Maître de conférences

2004 - Nomination en tant que membre du Conseil Supérieur de la Communication Audiovisuelle (HACA)

2000 - Docteur en philosophie à l'Université Mohammed V- Rabat sur « l'Autre dans l'imaginaire arabo-musulman à l'époque médiévale »

1995 - Professeur d'Esthétique à la Faculté des Lettres et des Sciences Humaines- Ben' Msik- Casablanca

1990 - Diplômes des Etudes Supérieures (DES) sur « la philosophie de la communication chez Habermas »

1989 - Professeur d'Esthétique à l'école des Beaux-arts de Casablanca ;

1986 - Diplôme des Etudes Approfondies (DEA), Université Mohammed V, mémoire sur « l'imaginaire dans l'œuvre de Gilbert Durand »

1985 - Attaché au Conseil National de la Culture Arabe (en tant que rédacteur en chef-adjoint)

1979 - Diplôme des Sciences de l'Education de la Faculté des Sciences de l'Education- Rabat

### **Enseignements et expériences professionnelles**

---

**2016-2008** : Cours de Master au département de philosophie- Rabat

- Cours magistraux sur l'Esthétique et la philosophie politique ;
- Cours de culture générale pour les étudiants de l'Ecole des Hautes Etudes en Management- Rabat
- Introduction et enseignement d'un cours de philosophie au curricula des étudiants de l'Ecole des Hautes Etudes en Management- Rabat et Casablanca ;

**2015-2012** : Chef de Département de philosophie à la Faculté des Lettres et des Sciences Humaines- Rabat

**2004-1996** : Cours magistraux de philosophie générale en faveur des étudiants de philosophie de la Faculté de Lettres de Rabat

**1996-1990** : Cours d'Esthétique pour les étudiants en licence des « arts appliqués » - Faculté des Lettres- Ben M'sik- Casablanca

**1990-1985** : Rédacteur en chef-adjoint de la revue « Al Wahda » éditée par le « Conseil National de la Culture Arabe » à Rabat

**1985-1980** : Enseignant de philosophie au Lycée- Rabat

## **Responsabilités associatives et culturelles**

---

**2009-2010** : Cofondateur et coorganisateur des rencontres d'Ibn Rochd- Rabat (1<sup>ère</sup> et 2<sup>ème</sup> éditions)

**2004-1999** : Responsable et animateur de l'émission culturelle « Madarate » (Galaxies) à la première chaîne

**1995-1992** : Responsable de la rédaction de la revue Bassamate (Empreintes) de la Faculté des Lettres- Ben M'sik- Casablanca

Responsable de la rédaction de la revue « Ecrits philosophiques » de la Faculté des Lettres de Rabat ;

Président de l'Association de Recherches en Communication Interculturelle

Vice-Président de l'Association « Rives Méditerranéennes » (Elle a accueilli le 35<sup>ème</sup> congrès de l'ASPLF (association des sociétés de philosophie de langue française) sur « Le possible et l'impossible »

Expert auprès du Conseil Economique, Social et Environnemental (Commission permanente de « la société de savoir et information »

## **Publications**

---

Le discours cinématographique entre l'écriture et l'interprétation, éd, Okad, Rabat, 1988

Identité et différence. La femme, l'écriture, la marge, éd, Afrique-Orient, Casablanca, 1988

Communication et imaginaire. Paradoxes arabes et occidentaux, éd, Al Mountakhab, Beyrouth, 1992

Modernité et communication dans la philosophie critique contemporaine, cas d'Habermas, éd, Afrique-Orient, Beyrouth-Casablanca, 1997

L'Occident dans l'imaginaire arabo-musulman, éd, Toubkal, Casablanca, 1997 (en Français)

L'Occident imaginaire. Images de l'Autre dans la pensée arabo-musulmane, éd, Centre culturel Arabe, Beyrouth-Casablanca, 2000

Questions de renaissance au Maroc, éd, Azzamane, Rabat, 2001

La pensée et le pouvoir. Pour une culture de la reconnaissance au Maroc, éd, Azzamane, Rabat, 2000

La démocratie inachevée. La sortie de l'autoritarisme et ses obstacles, éd, Mountada al Maarif, Beyrouth, 2013

De la critique philosophique contemporaine. Ses sources occidentales et ses manifestations arabes, éd, Markaz dirassate al wahda al arabiya, Beyrouth, 2014 (Prix du « meilleur livre arabe » décerné par la Fondation de la pensée arabe de Beyrouth 2015)

Communication de l'adversité. Identité, démocratie, création, éd Azzamane, Rabat, 2015  
(en Français)

Conscience et reconnaissance. L'identité, la femme, le savoir, éd, Markaz al arabi lilkitab,  
Beyrouth-Casablanca, 2017

*En collaboration avec Driss Guerraoui*

Images de l'Espagne au Maroc, Publications de l'Association de Recherches en  
Communication Interculturelle, Rabat, 2005

Le Maroc des jeunes, Publications de l'Association de Recherches en Communication  
Interculturelle, Rabat, 2006

L'élite économique marocaine, éd, L'Harmattan (Paris)- ARCI (Rabat), 2007

Les jeunes et l'engagement. Le désenchantement et l'espoir, éd, L'Harmattan(Paris)-  
ARCI(Rabat), 2013

---

### **Projets**

---

- Finalisation de la réédition, revue et augmentée, du livre « Images de l'altérité. L'Autre dans la pensée arabo-musulmane médiévale » ;
- Relecture et contextualisation des écrits de penseurs arabes contemporains sur des problématiques telles que l'identité, l'altérité, la tradition, la création, la critique et la Méditerranée.