

**Intervention proposée**

Elsa Gomis

**Titre et sous-titres**

Représenter l'exil en Méditerranée aujourd'hui (titre provisoire).  
Retours à mi-parcours sur un doctorat par la pratique.

**Descriptif**

L'intervention se déroulera en trois temps. Elle débutera par une introduction permettant de situer les ambitions du travail doctoral en cours au plan théorique. Un film d'une durée 1h15 environ, *The People Behind The Scenes* (*Ceux qui sont en coulisses*) faisant partie du volet pratique de la recherche sera ensuite projeté. Il sera suivi de la présentation de quelques images permettant de situer le contexte esthétique, le déroulé du tournage et l'apport du film au regard du plan critique initialement exposé. L'intervention s'achèvera par un échange d'une demi-heure environ avec l'assistance.

**Coordonnées**

University of East Anglia  
Ph.D. Candidate  
School of Art, Media, and American Studies  
Room 1.49, Arts 2  
Norwich Research Park, Norwich, Norfolk NR4 7TJ  
United Kingdom

+ (44) 7899 734306

+ (33) 6 08 35 60 07

[e.gomis@uea.ac.uk](mailto:e.gomis@uea.ac.uk)

[elsa.gomis@gmail.com](mailto:elsa.gomis@gmail.com)